

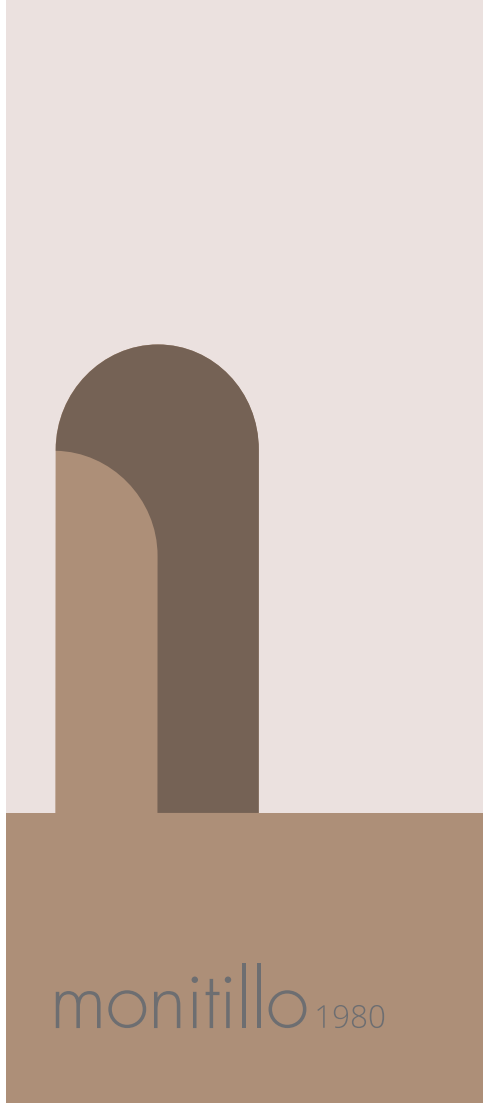
monitillo 1980

02 Magazine 2023

02

MAGAZINE

MADE IN ITALY APULIAN STYLE



INDEX

EDITORIAL	pag. 4
COMPANY	pag. 6
TAILOR MADE	pag. 8
WALLS&FLOORS+	pag. 20
BATH LINE	
HOME COLLECTION	pag. 32
GALERIE	pag. 38
ARCHITECT'S	pag. 40
EXPERIENCE	
MAISON&OBJET	pag. 42
SALONE DEL	pag. 44
MOBILE 2023	



*Editorial*

# EDITORIALE

## MADE IN ITALY APULIAN STYLE

Vestire e modulare gli ambienti, interpretandone evoluzione e progettualità, è la cornice in cui noi di Monitillo modelliamo e scolpiamo ogni dettaglio delle creazioni che dal 1980 caratterizzano la nostra produzione.

Processi tecnologici all'avanguardia e accuratezza manuale plasmano rivestimenti e oggetti di design di intrigante bellezza. Dalle storiche collezioni Walls & Floors e Bath Line all'iconica Home Collection, che si arricchisce di nuovi prodotti, rinnovati nella scelta dei materiali e dei toni, riscaldati da forme morbide e ambientazioni accoglienti, a comporre vetrine espositive e scenari immersivi tutti da scoprire in occasione del Salone Del Mobile 2023.

Covering and modulating environments, by interpreting their evolution and design, is the frame in which Monitillo shapes and carves every detail of the creations that have characterized our production since 1980.

Cutting-edge technological processes and manual accuracy outline upholstering and design objects of intriguing beauty. From the historic Walls & Floors and Bath Line collections to the iconic Home Collection, enriched with new products, renewed in the choice of materials and tones, heated by soft shapes and warm settings, to compose showcases and immersive scenarios at Salone Del Mobile 2023.





*Company*

# LA NOSTRA STORIA, LA NOSTRA REALTÀ

Materia da vivere.  
Da oltre 30 anni, il nostro modo di lavorare il marmo.

Materia da vivere.  
For over 30 years, our way to create with marble.

È nel cuore della Puglia, nei pressi di Altamura, che nasce l'azienda Monitillo Marmi, fondata nel 1980 da Francesco Monitillo, grazie alla sua passione per la lavorazione di marmi, graniti e pietre.

Immersa tra le suggestive colline della Murgia, ricche di storia e antiche tradizioni, l'impresa si sviluppa su una superficie di 12000mq, differenziandosi per l'abile maestria nel leggere e interpretare le peculiarità di ciascuna materia prima, esaltandone le venature naturali e le qualità estetiche e strutturali.

Ricerca e sperimentazione continue unite a una personalizzazione d'eccezione.

Un percorso all'insegna di innovazione tecnica e creazione di trend d'ispirazione, in totale armonia con il lifestyle contemporaneo.

Founded in 1980 by Francesco Monitillo, the company Monitillo Marmi was born in the heart of Puglia, near Altamura, from the passion for the manufacturing of marble, rock and stones.

Rooted in the picturesque hills of Murgia, full of history and ancient traditions, the company spreads over an area of 12000sqm, standing out for being able to read and interpret the peculiarities of each raw material, enhancing its natural veins and aesthetic and structural qualities.

An ongoing research and experimentation combined with exceptional customization.

A path in name of technical innovation and creation of inspiring trends, in total harmony with contemporary lifestyle.







*Tailor made*

# TAILOR MADE

Approccio custom per  
realizzazioni uniche.

Custom made approach for  
unique creations.



Massimi interpreti dei materiali lapidei -e non- in tutte le loro sfaccettate declinazioni, i nostri prodotti variano da rivestimenti indoor e outdoor, a pavimentazioni e intarsi, fino ad accessori per l'arredo bagno.

Dietro ogni complemento si cela una storia progettuale, una creatività unica, nata da un'inaspettata ibridazione di forme, intuizioni e funzioni.

La nostra è una filosofia basata su un processo produttivo tailor-made, consacrato alla qualità e alla pregevolezza dei materiali impiegati.

Maximum interpreters of stone materials in all their multifaceted variations, our products range from indoor and outdoor coverings, floors, inlays, up to accessories for bathroom furniture.

Behind each complement lies a unique and unrepeatable design and a creative story, born from an unexpected hybridization of forms, intuitions and functions.

Our philosophy is based on a tailor-made production, in name of the materials incomparable quality.

La selezione minuziosa e sapiente delle lastre si sposa con processi di lavorazione manuale e tecniche di precisione a controllo numerico, con cui seguiamo ogni fase della progettazione soddisfacendo le eterogenee esigenze di una committenza cosmopolita.

Dal concept alla soluzione finale, per plasmare arredi di pura artigianalità.

The meticulous selection of sheets is combined with manual processing and precision numerical control techniques, that invest every stage of production satisfying the varied needs of our cosmopolitan customers.

From the concept to the final solution, to shape furniture of pure craftsmanship.



Un connubio impeccabile tra tecnologie di ultima generazione, manodopera specializzata e una vasta scelta di finiture su misura.

Dal cantiere edile fino alla residenza privata, i nostri progetti si integrano senza soluzione di continuità ed esaltano qualsiasi costruzione architettonica.

An impeccable combination of advanced technology, qualified labor and a wide choice of bespoke finishes.

From the building site to the private residence, our projects enhance any architectural construction.





TAILOR MADE

Interior design and  
styling by Félix Millory  
Architecture

Photo:  
Vincent Leroux







Interior design and stylism by Félix Millory Architecture.  
Photo: Stephan Julliard

UN DESIGN UNICO  
ESALTATO DALLE CROMIE E DALLE  
VENATURE DEL MARMO.

A REFINED DESIGN  
ENHANCED BY THE COLOR AND VEINS  
OF THE MARBLE.



Interior design and stylism by  
Félix Millory Architecture.  
Photo: Vincent Leroux





## TAILOR MADE

Interior design and  
stylism by atelier.daaa

Photo:  
Thomas De Bruyne







Interior design and stylism by atelier.daaa  
Photo: Thomas De Bruyne



*Collections*

WALLS  
& FLOORS  
+  
BATH  
LINE

Dedalo\_Claesson Koivisto Rune  
Trullo\_Monolithic washbasin







## WALLS & FLOORS

Una contaminazione culturale, stilistica e concettuale si pone all'origine della collezione Walls & Floors. Nata da un dialogo costante, -sotto la direzione creativa di Efrem Bonacina- con architetti di fama mondiale, accomunati dal desiderio di progettare rivestimenti e pavimenti dal design attuale e ricercato, la collezione esplora le possibilità creative e poliedriche del marmo.

Una proposta di rivestimenti dall'intensa carica simbolica da cui traspare la potenza evocativa dei materiali.

Le sofisticate estensioni architettoniche assecondano la morfologia delle pareti e della divisione degli spazi, rompendo la ripetitività delle superfici attraverso un'ampia gamma di grafie che ritmano l'ambiente. Segni dalla

morbidezza circolare, scanalature spezzate che si intersecano ortogonalmente, volumi squadrati e irregolari che aggiungono profondità e movimento. Dieci pattern dalla fisionomia levigata e sinuosa ma al tempo stesso esuberante e d'impatto, che accentuano la bellezza e la purezza delle materie prime, ripercorrendone i tratti naturali e stimolando un contatto ancestrale e primordiale con la natura e la terra.

A cultural, stylistic and conceptual contamination is at the origin of the Walls & Floors collection, born under the creative direction of Efrem Bonacina, from a constant dialogue with international architects, because of the desire to design walls and floors with a modern and refined profile, exploring all the creative and multifaceted possibilities of marble.

A proposal of furniture with an intense symbolic value revealing the evocative power of materials.

The sophisticated architectural extensions follow the morphology of the walls and the division of spaces, breaking the repetitiveness of the surfaces through a wide range of motifs that rhythm the environment.

Soft circular signs, orthogonally intersected grooves, square and irregular volumes add depth and movement: ten smooth and sinuous patterns with an exuberant and impactful graphic accentuate the beauty and purity of raw materials, retracing their natural features and stimulating an ancestral and primordial contact with the nature.







CLAESSON  
KOIVISTO RUNE  
ANDREA MAFFEI  
DEFNE KOZ +  
MARCO SUSANI  
CHAPMAN TAYLOR  
EMMANUEL  
GALLINA





WALLS & FLOORS

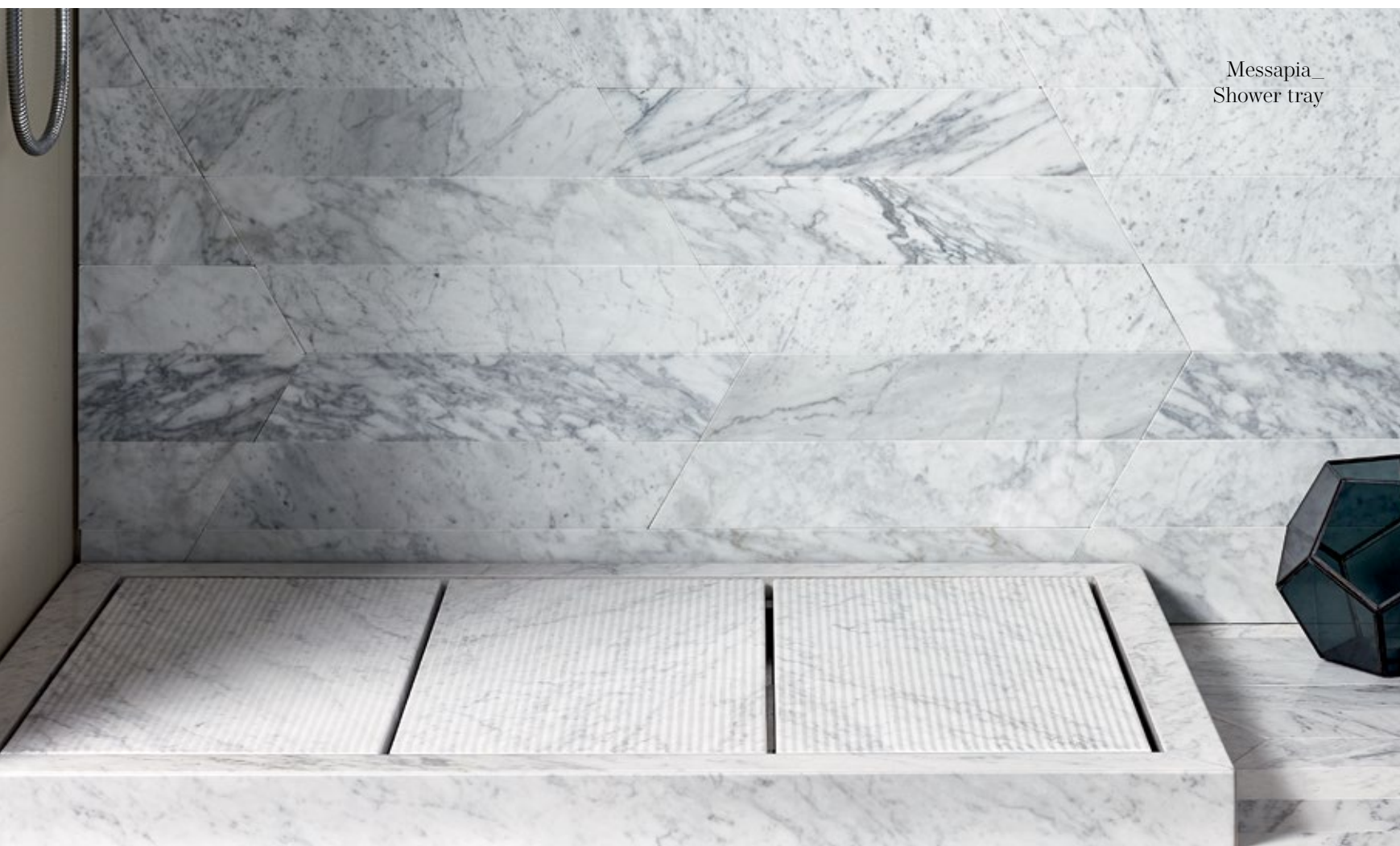
Marea More\_  
Chapman Taylor





LA CREATIVITÀ  
SI FONDE  
CON LA  
COMPETENZA.

CREATIVITY  
MERGES WITH  
COMPETENCE.



Messapia\_  
Shower tray

## BATH LINE

Ricercati, funzionali, suggestivi: gli elementi della Bath Line collection firmata Monitillo1980 compongono spazi eleganti, rendendo l'ambiente bagno il luogo ideale per vivere un'esperienza di benessere all'interno di una nicchia dall'estetica meticolosamente ricercata. Ogni dettaglio costruttivo è pensato per dar vita a prodotti colti e raffinati, che sappiano raccontare un viaggio materico, sensoriale e cromatico.

Attraverso una sapiente lavorazione del materiale, arte e design si incontrano.

Dalle vasche da bagno ai lavabi, dai piatti doccia agli specchi, fino al sistema "concept bagno", dove i vari moduli possono essere selezionati singolarmente o integrati in un'isola funzionale che esalta la combinazione tra gli articoli della collezione.

Refined, functional, evocative: the elements of the first Bath Line collection designed by Monitillo1980 compose elegant spaces, making the bathroom the ideal place to freely live a wellness experience, inside a spot with a refined aesthetic. Every constructive detail is designed to give

life to cultured and refined products able to tell a material, sensory and chromatic journey.

Through an efficient manufacturing of the material, art and design merge.

From bathtubs to washbasins, from shower trays to mirrors, up to the integrated bathroom concepts, where the various profiles can be selected individually or integrated into a functional system enhancing the combination between the collection items.



Parallelo. Claesson Koivisto Rune  
Concept Bathroom



## CONCEPT BAGNO

Sistema lineare integrato con mobile con cassetto, vassoio, lavabo, specchio e vasca con rivestimento Parallelo della linea Walls & Floors.

### CONCEPT BATHROOM

Linear system comes with drawers, console, a vanity-top sink, mirror and bathtub, covered with Parallelo by Walls & Floors collection.



*Pietre di Monitillo*

# HOME COLLECTION

Un gioco di toni caldi e un richiamo alle sfumature primitive della terra, accentuato da forme morbide, tondeggianti e sinuose.

A game of warm tones and a reference to the primitive shades of the earth, accentuated by rounded and sinuous shapes.

L'iconica collezione Pietre di Monitillo cambia volto, evolvendo i propri prodotti in realizzazioni che, ad angoli spigolosi e rette spezzate preferiscono superfici livellate e linee smussate; aggiungendo alla storica palette di colori classici – dal bianco del Marmo di Carrara, al Nero Marquina e Verde Imperial – gradazioni scure, dense e pastose.

Un match che si sposa con i nuovi materiali selezionati che, accanto ai tradizionali marmo e travertino, accostano punte ambrate di bronzi e metalli, riscaldando ulteriormente gli oggetti di design con tocchi quasi primordiali, a comporre archetipi rassicuranti, dalle geometrie curve, in un gioco di pieni e vuoti, incastri concavi e convessi.

**L'eleganza dei grandi "classici", Marmo di Carrara, Nero Marquina e Verde Imperial, si arricchisce con l'accostamento di nuove tonalità, scaldate dagli accenti ambrati di dettagli bronzei e metallici.**

The iconic Pietre di Monitillo collection is enriched and integrated, changing its face, evolving its products in realizations that prefer leveled surfaces and rounded lines at sharp angles and broken straight lines. Replacing the historic palette of classic colors - from white Carrara marble, to Black Marquina and Green Imperial - in dark, dense and pasty shades.

A match combined with the new selected materials that, in addition to traditional marble and travertine, merge amber spikes of bronzes and metals, further heating design objects with primordial touches, to compose reassuring archetypes, with curved geometries, in a game of solids and voids, concave and convex joints.

ACERBIS  
BONACINA - MACRÌ  
CLAESSON KOIVISTO RUNE  
FÉLIX MILLORY  
EMMANUEL GALLINA  
HABITS  
BIRGIT LOHMANN  
MRSMITH STUDIO  
MAY DAY DESIGN  
- MALDIFASSI  
MATTEO RAGNI  
LUCA NICHETTO  
GIOVANNI PESCE  
LORENZO PALMERI  
CARLO MARTINO  
PIER LOMASCOLO  
SILVIO GIROLAMO  
MAGNUS LONG

Maestro, coffee tables\_Bonacina + Macrì  
Safari, pets family\_Matteo Ragni





Svevo, coffee tables\_Michele Monitillo  
Karen, centerpiece\_Bonacina + Macri  
Leuca, lamp\_Bonacina + Macri



Ducale\_Michele Monitillo

## HOME COLLECTION

Nuove scenografie che, allontanandosi dalle precedenti atmosfere pop e vitaminiche, ricalcano la morfologia naturale delle ambientazioni domestiche, donando uniformità e coerenza d'insieme.

Scenari ben equilibrati, senza soluzione di continuità, ambientano i prodotti adattandoli al contesto, ricreando il fondale di un appartamento classico, che tutti possiamo sentire nostro.

New sets that, moving away from the previous pop and vitamin atmospheres, follow the natural morphology of domestic environments, giving uniformity and consistency.

Well-balanced and seamless scenarios set the products by adapting them to the context, recreating the backdrop of a classic apartment, which we can all feel ours.

**The elegance of traditional materials, Carrara marble, Marquina black and Imperial green, is enhanced with new tones, warmed by bronze and metallic details.**



Torres, coffee tables + consolle \_ Michele Monitillo  
Galerie, sculptures \_ Bonacina + Macri  
Tor, lamp \_ Magnus Long Design Studio



Acaya, coffee tables \_ Bonacina + Macri  
Loto, solifleur \_ Bonacina + Macri  
Nessie, door stopper \_ Luca Nichetto



Saturo, coffee tables \_ Silvio Girolamo  
Specchia, lamps \_ Félix Millory







## GALERIE COLLECTION

**Oggetti scultura che sono  
un omaggio a capolavori  
senza tempo.**

Sculpture objects that  
pay an homage to timeless  
masterpieces.



## GALERIE COLLECTION

Il marmo si trasforma  
e si carica di significati.

Marble is transformed  
and filled with meanings.

Uno, nessuno, chiunque. Non ha genere nè connotati. Non ha età e neppure segni identificativi. Potrebbe essere chiunque o un "manichino" inanimato.

Si chiama "Galerie" la nuova serie di oggetti iconici made in Puglia, ideati da Monitillo1980 per Maison&Objet 2022. La prima linea di questo nuovo progetto è un appassionato tributo alla pittura e alla scultura, dalla metafisica di Giorgio De Chirico all'astrattismo di Fausto Melotti, due tra gli artisti che hanno segnato il Novecento italiano e internazionale con le loro opere e il linguaggio divenuto riconoscibile ovunque. Forme piene ed essenziali, quelle proposte dalla nuova serie.

Volti senza faccia, ritratti da immaginare che tra giochi di luci e ombre ricordano "Muse inquietanti" ed evocano il fascino austero di "Sette savi".

Pezzi unici, realizzati in collaborazione con artisti locali che hanno impresso la loro impronta nei materiali, modellando la terracotta e rifinando le colorazioni.

One, no one, anyone. It has no gender or connotation. No age and no identifying marks. It could be anyone or a lifeless "mannequin".

"Galerie" is the new series of iconic objects made in Puglia designed by Monitillo1980 for Maison&Objet 2022. The first line of this new project is a passionate tribute to painting and sculpture, from the metaphysics of Giorgio De Chirico to the abstractionism of Fausto Melotti, two artists who have marked the Italian and international twentieth century with their works and language, became recognizable everywhere. The new series proposes full and essential forms.

Faces without face, portraits to imagine that between plays of light and shadows recall "Muse inquietanti" and evoke the austere charm of "Sette savi".

Unique pieces, made in collaboration with local artists who have imprinted their sign in the materials, modeling the terracotta and refining the colors.



Experience

# ARCHITECT'S EXPERIENCE

Alla scoperta dell'essenza del marmo.

Discover the essence of marble.



Un'esperienza irrinunciabile, una visita di due giorni dietro le quinte di Monitillo1980 ha portato i designer che hanno realizzato la collezione Walls&Floors proprio ad Altamura, per toccare con mano i prodotti da loro disegnati e vivere personalmente l'atmosfera che si respira in loco. Teatro di questa imperdibile Architect's Experience, infatti, è la Puglia.

Un format replicabile per architetti, progettisti e giornalisti, alla scoperta di un territorio unico.

Ideale palcoscenico per sperimentare e assaporare la fusione di alta sartorialità, progettazione e territorialità in un unico e suggestivo luogo. Un paesaggio di immutata bellezza, saturo di risorse, tradizioni e culture differenti, da scoprire e dal quale trarre ispirazione, la cui morfologia pietrosa e collinare richiama l'archeologia delle nostre materie prime, sature di storia e calore naturale.

An unmissable preview, a two-day behind-the-scenes tour of Monitillo1980 brought the designers who created the Walls&Floors collection to Altamura, to experience the products they have designed and personally experience the local atmosphere. The theatre of this Architect's Experience is Puglia.

A format tailored for architects, designers and journalists aiming to discover exclusive surroundings.

The ideal stage to enjoy the fusion of high craftsmanship, design and territoriality in a unique and evocative place. A landscape of unchanged beauty, saturated with resources, traditions and different cultures, to be discovered and inspired by, whose stony and hilly morphology recalls the archeology of our raw materials, filled with history and natural warmth.





*International Fair*

# MAISON & OBJET

Tonalità morbide, texture materiche e forme sinuose regalano un tocco di atemporalità ed eleganza compositiva.

Alla fiera internazionale Maison&Objet 2023 uno stand realizzato ad hoc per far risaltare le ultime novità, in cui prendono parte anche i prodotti della linea Walls&Floors.

Una nicchia espositiva, come la vetrina di uno showroom, mette in mostra le superfici marmoree, poste in evidenza delle cornici ad arco che -in linea con i fondi ambientali- ne inquadrano i rivestimenti, suggerendo un coerente e armonioso dialogo. Isole scenografiche che ricalcano le atmosfere stranianti e metafisiche di De Chirico, fanno da sfondo ai protagonisti della Home Collection, dando -a loro volta- un chiaro richiamo e ispirazione alla perfezione architettonica dell'antichità classica.

Soft shades, materic textures and sinuous shapes with give a touch of timelessness and compositional elegance.

At the international fair Maison&Objet 2023, a stand designed specifically to highlight the latest innovations, in which take part also the Walls&Floors collection.

An exhibition niche that, like a showroom window, showcases the marble surfaces, highlighted by the arched frames -like the environmental funds-, which outline the coverings, suggesting a coherent and harmonious dialogue. Scenic islands that follow the alienating and metaphysical atmospheres of De Chirico, are the backgrounds of Home Collection protagonists, giving a clear reference and inspiration to the architectural perfection of classical antiquity.

MAISON  
& OBJET  
PARIS





*International Fair*

# SALONE DEL MOBILE 2023

Un'anima tripla, composta da un mix coeso di mood, texture e palette. Al Fuorisalone 2023, la versatilità progettuale di Monitillo allestisce con soluzioni ad hoc tre diversi luoghi di Milano.

Dal retail Unimatic –su progetto dello studio Claesson Koivisto Rune-, in cui l'eleganza dei rivestimenti della collezione Walls&Floors veste le pareti con le tonalità classiche del bianco Carrara; allo spazio Archiproducts –in collaborazione con StudioPepe-, dove i colori caldi e corposi del travertino si combinano con il beige morbido e tattile di nuance terrose, in un miscuglio di linee morbide e organiche; fino ai rivestimenti e agli arredi della collezione Home Collection, accesi da punte di colore che allestiscono la scena in via Manzoni.

Tre scenari che sanno comporre da spazi più intimi di un riservato salotto da interior, ad una boutique, ad ambientazioni dal taglio più concettuale, quasi metafisico, in un unicum di accostamenti materici e cromatici.

A triple soul composed of a cohesive mix of mood, texture and palette. At the Fuorisalone 2023, Monitillo's design versatility sets up three different spaces in Milan.

From Unimatic retail –project designed by Claesson Koivisto Rune-, where the elegance of the Walls&Floors collection covers the walls in classic Carrara white. At the space of Archiproducts –in collaboration with Studio Pepe-, where the warm and dense colors of travertine are combined with the soft and tactile beige of earthy nuances, in a mixture of soft and organic lines. Up to the wallcovering and furniture of Home Collection, lit by color tips that sets the scene in via Manzoni.

Three scenarios that compose more intimate spaces, from a boutique to more conceptual environments, almost metaphysical, in a unique combination of materials and colors.



VISIT US & DISCOVER OUR PRODUCTS !







# 02 MAGAZINE

f    

Via Matera Km2 - 70022 Altamura Bari  
info@monitillomarmi.it  
www.monitillo1980.it





monitillo 1980

Via Matera Km2 - 70022 Altamura Bari  
info@monitillomarmi.it  
www.monitillo1980.it